

Power-Pop with a dirty Twang!

MONKEEMAN are an Irish/German Power-pop act that has a truly international flavour to its new line-up. With a style and panache akin to The Jam, The Kinks, Bob Mould as well as The Beatles they have released three albums and an EP to date, all to critical acclaim in the German press. The first single "Universe" became a massive radio hit on German Radio - But that's only a small part of the early history of Monkeeman...

After years hanging around Ralf Luebke, the brainchild behind the band, felt it was time to get Monkeeman back on track and so after a three year hiatus he set about the process of recruiting a new line up for the band. In a very audacious move, Ralf decided that he wanted to branch out into the UK & Ireland. By June 2012 he had found the new line-up in Belfast in the form of Marty Connolly (former Rainbow Corner on Bass); Marty Kerr (former Back Issues Guitarist) and Marty Malone (former drummer with psychedelic outfit, The Vals). After writing hundreds of eMails and hanging on the phone for days, the guys finally hooked up on August 7th 2012 in Belfast City Centre (hometown of the 3 Marty's) for a solid two week rehearsal schedule. During this period, the band gelled very well indeed, playing some of the bands old Monkeeman tunes but also working on new songs.

In November 2012 the Belfast boys travelled to Germany to record the new promo EP "pressure" in Berlin with Patrik Majer, one of Germany's top producers. The major accomplishment from this recording session in Freudenhaus studio was that all of the 5 tracks recorded were "live" takes, capturing the retro sound of the band and proving what an excellent live act the band truly is. The band also played an electrifying sell-out gig in Wilhelmshaven's Kling Klang venue in front of a brilliant audience. In April 2013 finally a debut gig in Belfast and two shows at The Cavern in Liverpool, followed by a brilliant set at one of the UKs biggest scooter rallies at Mersea Island and another packed gig in Belfast where the band has been invited from music legend Terri Hooley. More shows in Ireland in April 2014. The KAISER CHIEFS became fans of Monkeeman and invited them to share the stage with them in August 2014.

End of Sept.2014 the new album "Lo-Fi Against Low Lifes" will be out on Rookie Records.

Some background info:

MONKEEMAN mastermind Ralf Luebke was raised in the working class town of Wilhelmshaven and tried to escape with his first band "The Colour Red". This was not without any success, the band was a regular visitor to German music TV in the mid nineties and released two albums collecting rave reviews around the country. Accompanied by a drummer, keyboardplayer, guitar- and bassplayer Ralf Luebke (guitar/Vocals) put Monkeeman on the map in 2001. A few breaks and changes during the last 10 years, MONKEEMAN found in 2012 a perfect line-up in Belfast/Ireland – an area where people know to deal with the authentic guitar tunes, melodies and working class beats.

"Being a long time follower of modernist fashion, my influences can be traced back to The Jam, Small Faces, The Kinks or Northern Soul, but punk bands from '77 like The Undertones or Stiff Little Fingers belong to my youth as well," Monkeeman songwriter Ralf Luebke explains his music.

The song is what it is about - no hip beats or electronic effects..."

Releases:

MONKEEMAN - Burn To Shine - 2005

MONKEEMAN - Jumping on the Monkey Train - 2007

MONKEEMAN - Life In The Backseat - 2009

MONKEEMAN - "pressure" promo EP- 2013 (Ireland)

MONKEEMAN - "pressure" Single release (digital) August 2014

MONKEEMAN – "Lo-Fi Against Low Lifes" out on 26.September 2014 on ROOKIE RECORDS

www.monkeeman.de

<http://soundcloud.com/monkeeman-powerpop>



www.rookierecords.de

Booking Europe:



Selloweg 29 a D-26384 Wilhelmshaven
Phone: +49-(0)4421-996573
FAX +49- (0)3222-240 3993
office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de

MONKEEMAN Album release "Lo-Fi Against Low Lifes" 2014 + EP "Pressure" 2014

Shouts from the press:

MAD SHELL PROMOTIONS:

"...More artisan than anarchist this four piece have roots split between Belfast and Germany, and there's an undoubted European flair to their pop/rock sound. Rather than assail your senses with senseless intent Ralf Luebke uses his vocals and talent to present an engaging platform for you to consider."

"They're preachers to a choir, soothsayers before seekers, able to entertain and engage without needless spin or spit. Perhaps it's the Germanic side of Monkeeman that affords them that undefinable quality to their sound, a precise, engaging arousal of the attentive aural acceptors - Pretty Fool in particular is as infectious as anything you're likely to find in the iTunes charts, the tale told not exactly one of wondrous recalling yet impossible to not get thoroughly caught up and chanting 'Butterfly collector' come the chorus..."

"With only the five tracks to the EP it won't be long before you're finger's hovering over that repeat button on your mp3, but hover it most certainly will. So to save time and effort I'd advise simply hit 'Repeat All' before pressing play and disappearing into Monkeeman's magic musical marvelousness of European flair and crowd capturing choruses..." Full article at: <http://madashellpromotions.blogspot.de/2013/12/monkeeman.html>

TRIGGERFISH.de / Jan Wölfer Sept.2014: Überzeugend in A- und B-Note

MONKEEMAN sind etwas Besonderes: Eine Band, in der ein deutscher Kopf zusammen mit Briten Musik macht, die auch ein britischer Sänger/Songwriter nicht besser hinbekommen hätte. Ralf Lübke ist natürlich mit seiner Mod-Vergangenheit alles andere als ein Neuling, wenn es darum geht UK-spezifische Stile authentisch zu beleben. Mittlerweile sind alle weiteren Bandmitglieder aus Belfast und mit dieser Besetzung hat er das neue Album mit einer Energie und Attitüde eingespielt, die den Vergleich mit großen Vorbildern wie The Jam, The Undertones oder The Buzzcocks durchaus aushält.

Die 12 Songs auf "Lo-Fi Against Low Lifes" klingen wunderbar zeitlos, die LP hätte auch 1979 oder irgendwann in der Zwischenzeit erscheinen können. Natürlich kommen Monkeeman nicht die Meriten zuteil diese Musik stilistisch aus der Taufe gehoben zu haben. Aber Songs wie "Pretty Fool", die Vorabsingle "Pressure" oder das an die Small Faces erinnernde "Fine Time" sind einfach coole Nummern, die man jederzeit so bringen kann. Und wenn Lübke in "Cheesy Tunes" den aktuellen Radiosoundbrei stellt und ihm ein verdammt gekonnten Song als Ankläger gegenüber stellt, macht er seinen Punkt.

MONKEEMAN gelingt es mit diesem Album, nicht nur musikalisch zu überzeugen, sondern auch in der B-Note, wo es um Stil und Glaubwürdigkeit geht. Die große Mainstream-Hörerschaft werden sie mit dieser Platte natürlich nicht erreichen. Die sollen weiterhin denken, dass Stil von den Michael Bublés dieser Welt verkörpert wird. Aber die, denen der Geschmack noch nicht von all den Jahrzehnten uniformer Massenberieselung abhanden gekommen ist, können hier wirklich noch mal bei einem "local boy" fündig werden.

PAUL WELLER NEWS: "Long time Paul Weller supporter from Germany, and a great friend of us here at PWNews, Ralf Luebke aka **Monkeeman** is releasing a brand new EP on 27th of March and it's a nice little power pop gem. Ralf is a part of our Internationalist family. So, if you're unfamiliar with **Monkeeman**, we hope you'll check out the sounds. Definitely worthy of your ears and support!"

Full article at: <http://paulwellernews.blogspot.de/2013/03/new-music-from-monkeeman.html>

BIERSCHINKEN Sept.2014

"Britpop-Kacke oder was?" dachte ich bei den ersten Tönen dieser Platte. Ist das was für Bierschinken? Wohl eher nicht. Ich mag sowas ja gar nicht. Egal. Einen Durchlauf mache ich wenigstens voll und dann kommt der Verriss. Ich muss jetzt also trotzdem erstmal weiterhören.

Aber warte mal... Was ist das denn hier eine Perle von Tonträger? Kommt das echt aus Deutschland?

Klingt wie internationale intelligente Gitarren-Pop-Musik mit britischem Gesang und doch ganz anders. Das hat alles ganz, ganz viel "Seele". Keine Drumcomputer-Musik wie das bei Popmusik heute ja üblich ist. Ne, hier scheppt's noch genau richtig. Und dieser tolle Gesang. Die Orgeln und Trompeten werden spärlich an den richtigen Stellen eingesetzt. Hier sitzt jeder Ton und keiner ist zu viel. Das klingt alles so wundervoll alt und ist doch neu und erfrischend. Das "swingt". Fans von Paul Weller oder meinetwegen Lennon/McCartney und alte Mod-Soul-Musik-Liebhaber werden sich die Finger nach diesen Liedern lecken. Ungelogen. Ich mag ja eigentlich gar keine Pop-Musik aber die hier liebe ich. Da sind solch fesselnde Melodien zu hören, die einfach ins Ohr gehen. Das Album lässt mich nicht mehr los. Ich muss weiterhören und kann nicht mehr weiterschreiben. Bin jetzt beim fünften Durchlauf und noch nicht gelangweilt.

Anhören. Das ist ein Befehl. Meine Entdeckung des Jahres bis jetzt.

Full article at: <http://www.bierschinken.net/platten/review.php?id=1697&title=monkeeman - lo-fi against low lifes>

MONKEEMAN Album release "Lo-Fi Against Low Lifes" 2014

More shouts from the Press:

RETROMAN 65 :

"The E.P.'s five tracks are a masterclass in hook laden guitar pop, full of catchy riffs and melodies. It starts off with a slight change in direction for the band, as the title track "Pressure" bursts out of the speakers with an angular Gang of Four style guitar motif, it drops out to a brief dub bass line before a thudding disco beat heralds the song's great chorus. It must rank up there with the best of Monkeeman's impressive back catalogue. "Pretty Fool" flows nicely and again uses a twisted guitar riff and powerful drumming - a kind of companion piece to "Pressure". "If The Music Was Over" slows the pace with it's moving plea of a chorus, it's a beautiful track. Although Monkeeman have in the past been labelled as a "Mod" band, I've always found their music to have more in common with the classic Power Pop bands such as Big Star and The Posies, with their chiming chords and timeless melodies. However, the band move easily between genres, for example "The Great Escape" crashes along at pace, reminiscent of The Replacements or The Long Ryders in their prime and I think Teenage Fanclub would have been proud to have penned the E.P.'s last track "Alright For Now". So it's a thoroughly satisfying record, the five tracks are bursting with great quality song-writing and the live feel of the recording gives it a raw and energetic sound that is totally infectious."

Full article at: <http://retroman65.blogspot.co.uk/2013/03/monkeeman-pressure-new-ep-out-now-ep.html?sref=fb>

WESTZEIT – Sept.2014:

„...Beatmusik par excellence! Lübke & Co schaffen es, 12 Tracks so klingen zu lassen, als wären Mod-Punk / Britpop das Neuste, was es gibt an handgemachter Musik! Manche Stücke hätten gar von den Beatles der psychedelischen Phase mit Lennon am Gesang sein können. Andere haben etwas von The Jam / Police. Alles in allem: Frisch gezapft, nach altem Reinheitsgebot. Besonders authentisch auch deshalb, weil es dieses Werk nicht als CD geben wird. Ausschließlich als Vinyl-LP (plus Downloadcode). Groß! ****

Full article at: <http://www.westzeit.de/rezensionen/?id=16209&tp=MONKEEMAN>

FILE UNDERGROUND MUSIC:

"There is no monkeying around with this stellar new EP from Monkeeman. For those of you with an affinity towards The Smiths and Sex Pistols, Monkeeman's EP 'Pressure' will appeal to the MOD in you." Full article at: <http://fileundergoodmusic.blogspot.de/2013/03/monkeeman.html>

UNDERDOG- Fanzine:

Ralf Lübke und die drei Martyrs kokettieren mit THE CLASH ("I fought the law"-Riffs in "The great escape"), dem Paul Weller'schen Britpop und dem australischen Punkrock à la RADIO BIRDMAN. Das wesentliche Merkmal der Songs ist das homogene Songwriting, die prägnante Melodien und einprägsame Gesangslinien entwickeln, die verträumte Sequenzen und ekstatische unterkühlte Moves fördern und mitunter Analog-Synthie-Kleckse suggerieren. Der Vintage-Pop-Sound kommt absolut lebendig daher und erinnert im positiven Sinne beinahe an eine gelungene Live-Performance. Kein Wunder, sind vier der 12 Songs komplett live eingespielt und diese Herangehensweise unterstreicht die lockere Atmosphäre, die trotz der brillanten konzentrierten Arbeit vorherrscht und konsequent herausragende Hooklines erzeugt, filigrane Strukturen offenbart und simple Grooves zu hinreißenden, geradlinigen Rhythmen entfaltet. Eine Symbiose, die Kraft und Demut mit zurückhaltender Eleganz kontrastiert.

Full article at: <http://www.underdog-fanzine.de/2014/08/15/monkeeman-lo-fi-against-low-lifes/>

MONKEEMAN – Album releases “Moving In Circles” + Life in the backseat” ... a few shouts from the Press:

"This dude has the songs, man! And we're going to say it now - Ralf Lubke is a Pop God! The man has the mojo, the feel, and the seemingly endless supply of hooks that make him an awesome God whose future efforts should be met with high anticipation!"

Mod Radio UK Reviews: "Ralf Lubke, the new Paul Weller?"

Noisy Neighbours:

"Moving in Circles ist Pop in Reinform...mir duenkt, als haetten seinerzeit nicht nur die Beatles ihre Seelen an den Teufel verkauft, sondern neuerdings auch Ralf Luebke.... Fuer mich eine der besten Platten der Ausgabe."

helldriver-magazine.de :

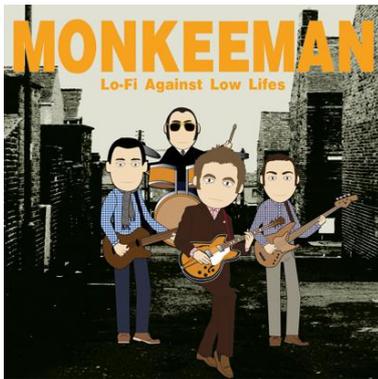
"Zuerst schiessen mir beim Opener „Moving In Circles“ gleich mal grosse Namen wie R.E.M. und Tom Petty durch den Kopf und das eigentlich Verwunderliche ist, dass auch nach laengerem Hin hoeren des Songs nicht der Moment der Ernuechterung kommt, wo man sich dann korrigiert und sagt, dass das viel zu grosse, unerreichbare Hausnummern sind. "

Plattentests.de:

„Allesamt greifen einen diese Songs beim Schopf, verfolgen einen den ganzen Tag ueber. Britische Melodien mit maechtig Popappeal. So hatte er sich das gedacht. So ist das auch geworden.“

TWANG-TONE:

„...Monkeeman alias Ralf Luebke ist ein wirklich guter Songschreiber. Wenigstens hat ihm das ein paar Meriten und Tantiemen eingebracht als Autor fuer Andere. Sein erstes Album vor zwei Jahren brachte ihm vor allem Anerkennung im Ausland. Kein Wunder. Dieser leicht Sixties beeinflusste hochmelodiöse und eingängige Power Pop machte jeder US Band, jeder Britpop Combo größte Ehre. „Crazy Ann“ ist ein absoluter Ohrwurm und wäre wohl die perfekte Single mit Hit Chancen – in einer besseren Parallelwelt. „The Man In My Head“ verursacht Gänsehaut mit seinen überirdischen Harmonien, mit „Uuhuhu“ Chören und Jingle Jangle Gitarren Akkorden. Sound und Songwriting sind wie schon gesagt sehr international, orientiert an den besten denkbaren Vorbildern von Lennon/McCartney über Marriott/Lane bis zu Ray Davies. Monkeeman ist übrigens auch eine richtige Band, die auf der Bühne mit Druck und Aplomb echtes Mod Feeling rüberbringt...“



Power-Pop with a dirty Twang!

MONKEEMAN are an Irish/Northern German Power-pop act with a dirty Twang that has a truly international flavour to its new line-up.

Der Monkeeman himself (Git./Vocals) fand auf der Suche nach neuen Bandmitgliedern ausgerechnet in Irland 3 Typen für Bass, Drums, Guitar, die alle Marty heißen (kein Witz!) und zu dem aus dem rauen Belfast stammen. Die neuen Songs sind dem entsprechend direkter, melodischer, eine Spur dreckiger und authentischer als jemals zuvor. Power-Pop und Mod-Rock der den Soul in der Garage aufmischt - und das mit Stil !

"For Fans of The Jam, The Beatles or Bob Mould" – So hiess es nach einigen Konzerten mit der neuen MONKEEMAN Besetzung in Deutschland, Großbritannien, Irland, der größten Scooter Rally auf Mersea Island oder einem very special Event auf Einladung von Musiklegende Terri Hooley. Die KAISER CHIEFS sind Fans und man spielte im August 2014 zusammen in Irland. Für Herbst 2014 ist endlich ein neues Album in Sicht. Vorab wird die der Song "Pressure" als Single (digital) veröffentlicht.

Melodiöser, Gitarrenlastiger Sound, dessen Ursprung irgendwo zwischen 60's Mod-Rock, ModernSoul und Power-Pop liegt. Präsentiert mit einer Menge Charme wie ihn nur MONKEEMAN im Jacketärmel trägt. In Great Britain, zwischen Liverpool und Belfast, dort wo den Menschen das Verlangen nach schmutzig guter Pop-Musik scheinbar mit in die Wiege gelegt oder zumindest mit den Bieren in einem Pub verabreicht wird, finden sich schon seit Jahren - nicht nur in der Musikpresse - eine Menge MONKEEMAN Fans, die jedes Album der Band dankbar abfeiern.

Kein Wunder, dass in den letzten Jahren immer mal wieder der eine und andere Monkeeman Song in TVSpots für Autohersteller oder Auktionshäuser auftauchten oder – so vor einigen Jahren geschehen - der Song „Universe“ in den Video- und Radio-Charts landete. Doch das ist Geschichte. MONKEEMAN hat die glatt polierten Schnörkeleien schon lange abgeworfen. Nach der Veröffentlichung des 3.Albums „Life in the backseat“ (Rookie Records/CARGO), und besonders nach der in Irland erschienen 5-Song Promo EP „Pressure“ zeigt „Monkeeman“ ganz klar seine musikalischen Wurzeln: Nicht perfekt poliert und glatt arrangiert, sondern einfach nur musikalisch voll auf den Punkt gebracht Ideen mit viel Energie und Melodien die Ihrsgleichen nur schwer finden. Mit so ziemlich jedem Song gelingt Monkeeman ein Ohrwurm nach dem anderen ohne dabei die Working-Class Attitüde in Frage zu stellen.

Musikalisch hat sich MONKEEMAN schon lange mit einem unverwechselbaren Rough-Guitar-Sound zwischen solchen Bands wie Supergrass, The Rifles, The Beatles, The Small Faces oder The Jam eingereiht. Sicherlich, Vergleiche hinken oft, aber dieses „Hit-an-Hit-Wunder Monkeeman" braucht sich vor großen Namen wie Paul Weller und Bob Mould schon lange nicht verstecken. Warum auch ? Mit der musikalischen Energie des frühen 70's Punk, Soul und den rauen Sounds englischer, gitarrenlastiger Popmusik der sog. Workingclass haben MONKEEMAN schon lange einen festen Platz in der Musiklandschaft gefestigt.

Releases:

MONKEEMAN - Burn To Shine - 2005

MONKEEMAN - Jumping on the Monkey Train - 2007

MONKEEMAN - Life In The Backseat - 2009

MONKEEMAN - "pressure" promo EP– 2013 (Ireland)

MONKEEMAN - "pressure" Single release (digital) August 2014

MONKEEMAN – "Lo-Fi Against Low Lives" out on 26.September 2014 on ROOKIE RECORDS

www.monkeeman.de

www.monkeeman.de <http://soundcloud.com/monkeeman-powerpop>

**Rookie
Records**

www.rokierecords.de

Booking Europe:

TRÜMMER
booking + promotion

Selloweg 29 a D-26384 Wilhelmshaven

Phone: +49-(0)4421-996573

FAX +49- (0)3222-240 3993

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de